

Communiqué de presse

Les Cailloux de l'art moderne de Mauro Bellei

Le Livre

Les Cailloux de l'Art moderne de Mauro Bellei est un imagier photographique singulier.

Chaque galet choisi et magnifié par le regard de l'artiste reçoit en vis-à-vis un nom connu : celui de 23 artistes du XXe siècle qui de Boccioni à Basquiat racontent pour Mauro Bellei l'aventure de l'art moderne. Dans le blanc des pages l'artiste photographie et attribue un nom à l'œuvre des pierres et de l'eau : « La mer comme artisan » écrivait Bruno Munari. À la suite de sa rencontre avec cet autre artiste du XXe siècle Bruno Munari, Mauro Bellei a éprouvé à plusieurs reprises le désir d'interpréter quelque chose de lui, quelque chose de celui dont il savait qu'il réinterprétait tout. De ce désir sont nés Les Cailloux de l'art moderne, un jeu, une idée d'atelier pour l'enseignement de l'art, en marchant sur la plage de Nice, presque par hasard, à la recherche de l'archétype du caillou : premier exemple d'une œuvre d'art unique et absolue.

L'Auteur

Les œuvres de Mauro Bellei sont présentées par les revues de design et d'architecture : *Domus*, *Abitare*, *Modo*, *Ottagono*. Il est l'auteur de scénographies pour le théâtre et de présentations internationales des automobiles Ferrari. Pour Les Trois Ourses il a mis en scène l'exposition « La Grande Page pour les petits ». Il organise des ateliers pour les enfants intitulés : *Figure messe in gioco* [Formes en jeu] et enseigne comme professeur à l'école des beaux-arts de Bologne. Parmi ses diverses publications signalons : *Cos'è un progetto?* [Qu'est-ce qu'un projet?] (Uno-quasidue, 2009) ou les péripéties d'un petit point qui traverse un projet ; *L'Inizio di un cerchio* [Le Début d'un cercle] (Fabula O, 2006), un départ plusieurs fois recommencé à cause de quelques retards avec le monde de l'art ; puis avec Gene Gnocchi *La Casa di chi* [La Maison de qui] (Il Melangolo, 1996), un projet de copropriété imaginaire avec de surprenants habitants.

L'Éditeur

Association loi 1901 créée à Paris en 1988 par trois bibliothécaires spécialisées dans le livre pour enfants, Les Trois Ourses diffusent et éditent des livres pour les enfants qui sont des oeuvres conçues par des plasticiens, des poètes, des designers... À leur catalogue figurent des artistes qui donnent à la communication visuelle une dimension universelle. Les Trois Ourses organisent des expositions qui permettent aux enfants de découvrir des livres d'art moderne et contemporain.

Disponible en septembre 2010

Édition Les Trois Ourses

48 pages ; 24 x 34 cm

papier à la cuve 250 gr

Imprimé sur les presses de Lucini, Milan (Italie)

48 € / ISBN : 978-2-917057-02-5